

走進甜蜜蜜

馬佛大進行



從大農大富平地森林往北走，
穿過森林，就到馬佛社區與大進村。
馬佛有成片稻田，風一吹，稻海飄搖；
大進則是昔日糖廠之所在，
保留了花蓮光復最甜蜜的歷史。

馬佛社區

豐饒之地，原漢混居

馬佛，意思是「豐收富饒之地」，這裡是溼地，土壤肥沃，原住民與漢人六四比例，相安而居。

馬佛與大農大富森林緊緊相依，騎單車兩公里就到村子裡，進村前總聽得到鳥叫，彷彿在說：「我才是主人，你們是過客。」可能還見得到松鼠忙採果，踩著小碎步跑過單車道，也許該立個牌子「禮讓松鼠」。



馬佛沃野平曠，稻田織就滿眼綠意。



小米工坊，遍地珍寶 ①

小米工坊保留了傳統小米倉和許多原住民食用植物，藤心、車輪苦瓜、刺蔥等等。這些「菜」全上得了餐桌，藤心木鼈子湯、小米飯、刺蔥烤魚，甚至DIY都侖（原住民麻糬），全是都市大飯店吃不到的美味。



小米



五百歲公園

西方寺前，忽聞花香 ②

馬佛西方寺，主祀觀音，廟前有個「五百歲公園」，由村裡的長輩們一手打理，長輩年紀相加超過五百歲，公園也

就起了這麼可愛的名字。

長輩全是做田人，花與樹該怎麼種各有想法，唯二原則有共識：原則一，不可以擋住觀音視線，每株植物下土落定前，長



西方寺

輩們不斷跑到神明桌旁，從觀音的角度來觀察花與樹長大後的模樣。原則二，香花要種路旁，好採下供佛。

神祕阿囉隆，奇樹迎客 ③

往山上走，就到阿囉隆，那兒只有二十來戶原住民，村口有棵百年麵包樹，樹老得都結不出大果子了，樹下有間小小雜貨店，店外不遠，有棵巨傘般的老榕樹，氣根從樹頂長到土裡，這是部落的中心，也是村人聚會聊天的所在。不遠處的天主堂建築樸雅，園區散發寧靜祥和氛圍。



阿囉隆

吉海秧裡，暗藏寶貝 ④

吉海秧，原住民語是「湧泉充沛水產豐富的地方」，在馬佛則是一棟原住民搭的「高樓」，樓裡藏著寶貝，百年陶甕、真空管收音機、穿山甲標本、牛頭骨……。最讓人驚喜的是一台半世紀前



吉海秧

掛著車牌的腳踏車，車後座還放著方方正正，帶了點鐵鏽的保溫箱，原來是賣冰棒的。那個年代，冰棒阿伯總是騎單車到田裡賣冰棒，沒錢也無所謂，田裡挖一串花生，就可以換一支冰。

綠野香坡，歡迎尋香

馬佛還有個別名「綠野香坡」，因為這裡四處是香味。檳榔花香、柚子花香還算尋常，大雨落土裡的潮溼土味、割草時的野草清香、秋日陽光下的稻穗焦香，種種氣味交織成一個「看不見」的美麗馬佛。



柚子與柚子花

旅遊資訊

馬佛

綠野香坡農村發展協會 聯絡人：張秀真

0912-000085 花蓮縣光復鄉西富村民有街50號

小米工坊

0916-295382 花蓮縣光復鄉西富村民有街51巷6號

吉海秧休閒農園

03-8700780、0937-947688 花蓮縣光復鄉西富村民治街16巷3號

馬佛休閒生態魚池

0930-220897 花蓮縣光復鄉西富村民有街18巷5號

大進

花蓮觀光糖廠

03-8704125~200 花蓮縣光復鄉大進村糖廠街19號

花蓮縣啄木鳥全人發展協會 聯絡人：彭伯華

03-8731235、0952620507 花蓮縣光復鄉大進村中山路8鄰1段223號

啄木鳥的家CASA 03-8706700

諮詢服務

園區：03-8700870

花蓮林區管理處：03-8325141~261

萬榮工作站：03-8752100

緊急聯絡

鳳林榮民醫院：03-8764539

光復火車站：03-8704143

光復消防分隊：03-8701719

花蓮縣警察局光復分駐所：03-8701074

野外活動記得攜帶

飲用水、小背包、帽子、毛巾、長袖衣、
防曬乳、防蚊液、太陽眼鏡、雨具、相機、筆、
筆記本、望遠鏡、小點心……

林務局花蓮林區管理處

地址：970花蓮市林政街1號

電話：03-8354463 傳真：03-8352136

全球資訊網：<http://www.forest.gov.tw>

企劃製作／阿之實手創館

蓋戳章處





馬佛的四季也各有景致，春日看樹抽芽，枝頭翻新綠，嫩芽像嬰兒小手，在空中搖擺；夏季稻穗成熟，豔陽下，馬佛成金色大地；秋天沿著馬佛溪走路，甜根子抽花，漫出白茫茫的秋芒；冬季則是蘿蔔花開，小花如煙瀰漫田間，偶爾幾片油菜花田，鮮黃翠綠熱鬧交錯。如果願意走得更遠些，可以到馬佛大埤，天然湧出的大埤，從未乾枯，一年四季總是寧靜。

到馬佛，千萬別開車呼嘯而過，村裡長輩說了：「太多汽車來，把我種的菜都弄髒了。」這個小村子，需要騎單車緩慢而行，才聞得到香味。

大進村

追憶甜蜜時代

單車繼續往北走，穿越馬佛，就到了大進村，這個村子有花蓮縣最著名的景點之一——花蓮光復糖廠，糖廠有個可愛暱稱，叫「花糖」，那也是光復最甜蜜的時代。



花糖建於民國10年，糖廠就在村子裡，職員們也住村裡，還分東西，西宿舍住著日本人，東宿舍住了台灣人。村子裡有理髮院，還有燙髮院；街上麵店徹夜未眠，總是有剛



下工的人，切小菜配啤酒熱鬧著；醫務室，不只可以照X光，還能開刀。

民國91年，花糖關閉，在糖廠工作一世人的老人感嘆：「煙囪冒煙，錢就來了；煙囪沒煙，錢也沒了，只剩一個大煙管。」花糖，容貌已變。

大進國小，老樹看家 ⑤

民國13年建校的大進國小，日治時期的正式名稱是「大和尋常高等小學校」，專收日本籍學生；光復後改稱「大進代用國民學校」，專收職員的孩子，是明星學校，連花蓮權貴之子都想擠進來；九年國教之後，大進國小才招收外部學生。



人的歷史不斷更迭，校園老樹卻一直在那裡看著。大進國小仍保有21棵百年老樹，其中18棵老樟樹、兩棵老榕樹、一棵麵包樹。人來人往，時代過去了，樟樹依舊春天開花，夏做涼蔭。



日式老屋，換新歷史 ⑥

昔日的員工宿舍修繕後，也有了新生命，成了別具特色的旅館，屋外有小院圍籬，屋內迴廊是老木頭，寢間是榻榻米，手裡摸的、腳下踩踏的，都是歷史。單身宿舍改成社區創作



坊，邀請藝術家進駐，用新作品活化老建築。

獨棟高階宿舍則被許多導演相中，化為影片裡的一景，「阿嬤照相館」就是這麼來的。最新的一間餐廳，則是「啄木鳥的家Casa」，這是間公益餐廳，幫助弱勢家庭找到重生的機會。餐廳後有個窯，是孩子們自己搭的，假日有現烤比薩。

一支清冰，回到昔日 ⑦

花糖最有名的「冰」，也是「活」歷史，幾十年來甜甜蜜蜜。糖廠的冰自然講究，製冰的水是山泉水，糖是自製糖，至於口味，老人家堅持：「一定要吃清冰，才吃得出好！」



花糖從建廠至今，已經超過90年，很多東西消失了，例如讓老員工念念不忘的從溪口到瑞穗的小火車道、每天冒著煙的老煙管、和街上市口袋飽飽的糖廠員工。但是老建築留下了，老人也還在，到花糖多走走路，聽聽故事，手上那隻清冰才會更有滋味。



花糖文物館，保留老物 ⑧

要讀故事，就往花糖文物館裡找。這裡保存花糖許多珍貴照片與物件，手搖警報器述說戰爭轟炸的無情；糖種機可以瞭解糖結晶的奧秘；手搖電話交換機陳述電信電子的日新月異；偷吃甘蔗的和解書、牆上的老照片告訴我們甘蔗製糖的滄桑歲月與花蓮糖廠的躍進。

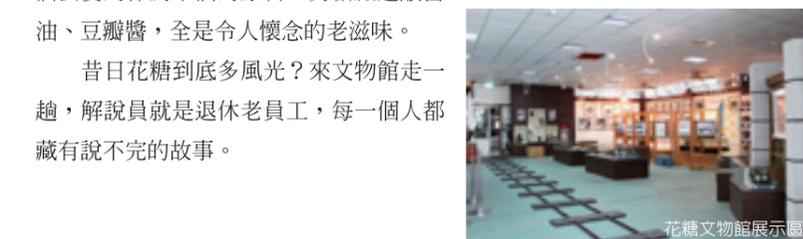


老糖袋



花糖老招牌

是的，花糖也生產酒精，初時，是為戰略發電及農用曳引機之用，之後生產的酒精，全數供應菸酒公賣局作為米酒的原料，另糖廠還釀醬油、豆瓣醬，全是令人懷念的老滋味。



花糖文物館展示區

肥沃之地 部族共居

馬佛的豐美，人人垂涎。馬佛溪流過，動物也來此喝水歇息，讓馬佛成為阿美族人傳統的獵場。

然而，豐美也成為原罪，在太巴壠與馬太鞍爭戰頻繁時，馬佛因為地理位置與資源豐沛，被設為兩大部落的緩衝地，東北為太巴壠領域，西北則為馬太鞍的領域，為免紛爭，兩部落協議均不得到馬佛開墾。但協議歸協議，兩方仍不斷爭鬥搶奪開墾權力，日治時期連日人都調解不成。直到馬太鞍的壯漢Owih Doyah仗著自己魁梧強大，在約定的分界砍樹蓋屋，就此定居，太巴壠人無可奈何，從此之後，馬佛成為馬太鞍的移住社區。到了光復後，太巴壠社區以及來自西部的閩、客籍居民陸續移入，這裡遂成為阿美族與漢族混居的大熔爐。

馬太鞍溼地面積廣達12公頃，是花蓮縣面積最大的溼地，可以來趟溼地生態之旅。太巴壠文化園區除了有阿美族的祖屋、太巴壠圖騰之外，還發展出木雕工藝，保留相當多原住民的文化。

